

AIV | 2024 UNIVERSO VERTICAL 1
PRIMERA PARTE | VIVIENDA EN ALTURA

**SANCHEZ
LILLI
COSTA**

TALLER DE ARQUITECTURA | FAU | UNLP

OBJETIVOS

Trabajar sobre la construcción de argumentos que actúen como soporte de las decisiones en el proceso creativo. Promover la reflexión acerca del lugar como condición determinante en las consideraciones previas al proyecto.

OBJETIVOS PARTICULARES

Que el estudiante sea capaz de dar respuestas estratégicas e inventivas concernientes a la vivienda en altura, profundizando en la relación estructura-espacio-morfología. Que se reflexione y planteen ideas contemporáneas en relación al habitar.

Comprender el valor de diseñar los espacios intermedios, público, semi público y privado.

Comprensión y uso de la geometría, la materialidad y la tecnología como anclaje en el proceso de diseño y como fundamento de los valores expresivos de lo construido.

Comprensión de la noción de proyecto como síntesis de subsistemas.

Comprender y utilizar en el proyecto las nociones de sistema, repetitividad, serie, tipo, economía y sustentabilidad. Abordaje de la topografía del sitio

Pautas y condiciones de desarrollo

a) Estudio de posibilidades, croquis preliminares.

En esta etapa se espera que el estudiante vaya volcando sus primeras intenciones e ideas de manera que queden registradas, para ser revisadas y evaluadas en conjunto con los docentes. Cada posibilidad deberá ser en conjunto evaluada, contrastada, verificada y sopesada a fin de que culminada esta instancia el estudiante tenga una serie de nociones con las cuales va a posicionar el arranque del proyecto introduciendo una serie de condiciones cuyo cumplimiento o incumplimiento va a determinar luego la cantidad de lógica interna de cada proyecto. Conjuntamente y en la misma hoja el estudiante deberá escribir o puntualizar el concepto básico que define su idea y la materialidad y tecnología que posibiliten su pasaje a la etapa de proyecto.

b) Despliegue del Proyecto. En esta fase el estudiante deberá desplegar los conocimientos y técnicas proyectuales ya adquiridos y con la ayuda de los docentes aprehender las nociones nuevas y específicas del curso. Se espera que el estudiante se desenvuelva en un marco que le brinde la mayor autonomía proyectual en el marco de sus ideas planteadas, y que por medio de las revisiones periódicas se lo ponga en crisis a fin de que reflexione, investigue y argumente sus decisiones proyectuales. El proyecto debe ofrecer datos que sugieran su materialización última, no solamente en función de una "estética de lo construido", sino como manera de explotar los recursos proyectuales que devienen de las lógicas internas de uso de la materia y la tecnología.

AIV | 2024 UNIVERSO VERTICAL 3

PRIMERA PARTE | VIVIENDA EN ALTURA

PROGRAMA

6800 M2 VIVIENDAS DE USO PERMANENTE, REPARTIDOS EN VIVIENDAS DE USO PERMANENTE PARA 2,4 Y 6 HABITANTES POR UNIDAD.
400 M2 ESTUDIOS | VIVIENDAS ALQUILER (10 UNIDADES)
400 M2 ESPACIO COMUN (GIMNASIO | SUM | PILETA | SOLARIO | ETC)

7600 M2	TOTAL
----------------	--------------

*SE DEBERA SUMAR UN 10% A LA SUP TOTAL PARA CIRCULACIONES Y MUROS

*Estacionamiento cubierto (60 unidades)

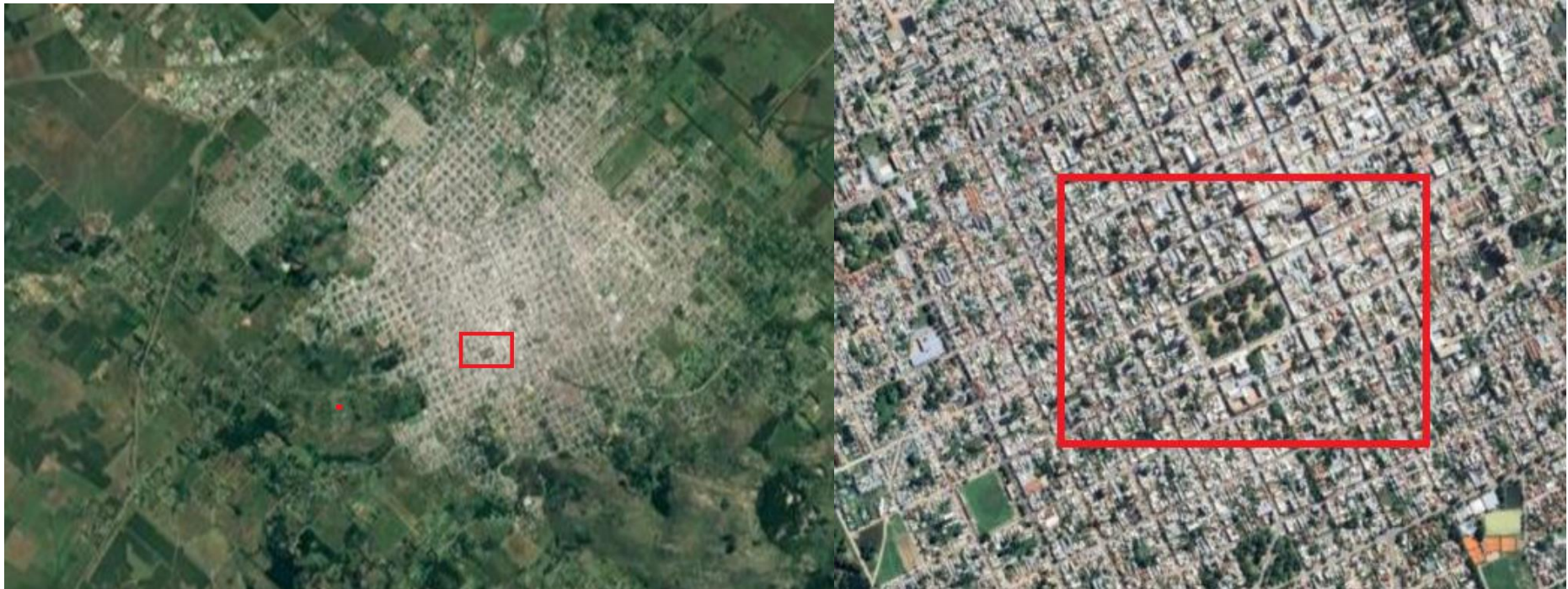
LOCALIZACIÓN

TANDIL, BUENOS AIRES – CALLE RODRIGUEZ Y PINTO.

*SUPERFICIE DEL TERRENO: 1965,5M2

*FOS: (FACTOR DE OCUPACION DEL SUELO) 50%

AIV | 2024 UNIVERSO VERTICAL 4
PRIMERA PARTE | VIVIENDA EN ALTURA

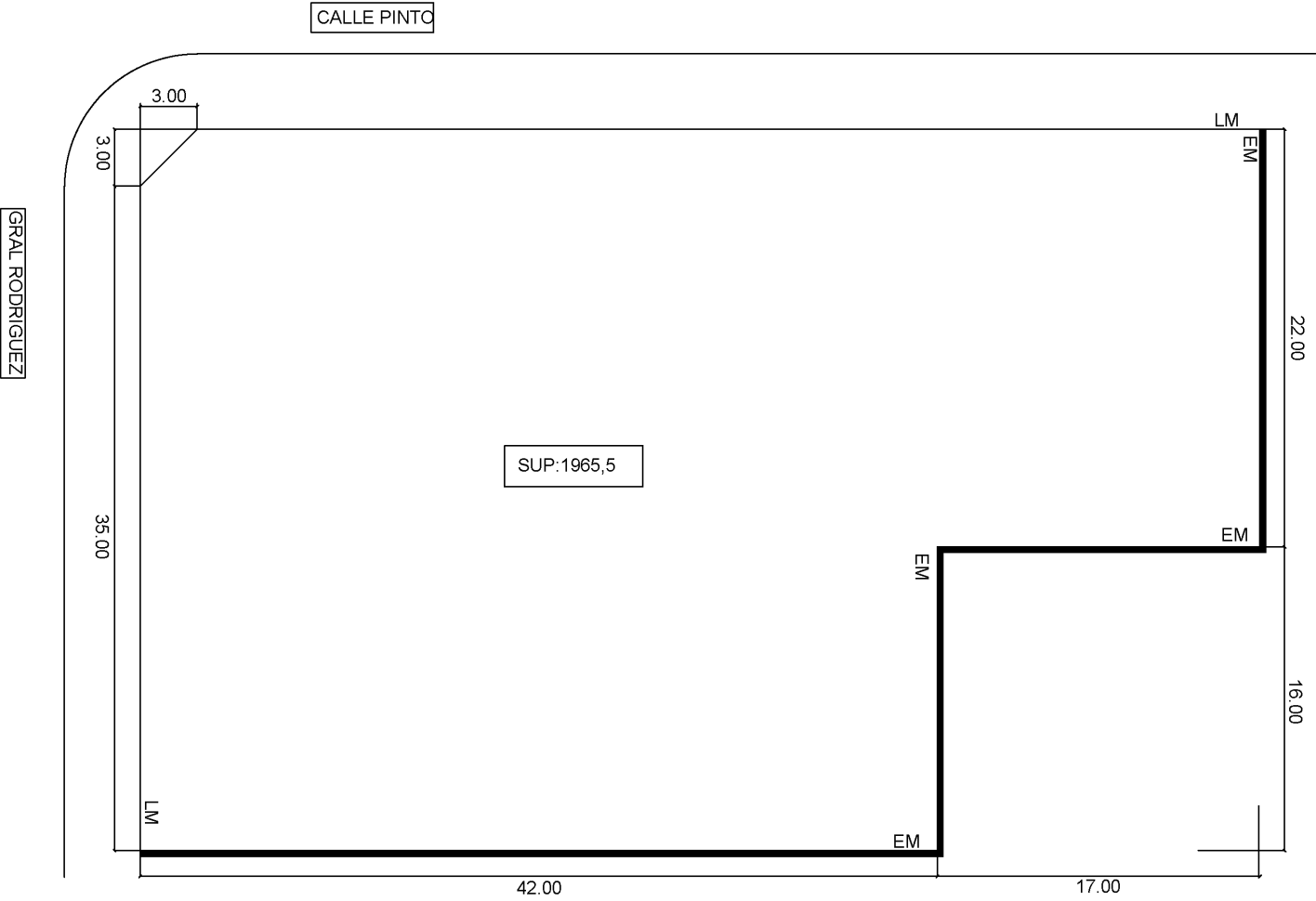
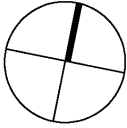


AIV | 2024 UNIVERSO VERTICAL 5
PRIMERA PARTE | VIVIENDA EN ALTURA



AIV | 2024 UNIVERSO VERTICAL 6

PRIMERA PARTE | VIVIENDA EN ALTURA



OBRAS DE CONSULTA

- *Viviendas en Montañeses,
Bs As, H Baliero, A. Casares,
C. Córdoba. Katzenstein,
1971.
- *Viviendas en Hansaviertel, Berlín,
A. Alto 1957
- *Torre Plaza en Punta del Este.
Lier y Tonconogy.1987.
- *Torres en la Boca.
E Katzenstein, Peani, Santos, Solsona 1957
- *Edificios de Viviendas PRO.CRE.AR. Estación Buenos Aires Sector 10.
MSGSSS arquitectos
- *Conjunto residencial Villa Frei.
Larraín, Balmaceda.
- *24 Viviendas adaptables en los Turruñelos.
Sol89.
- *Apartamentos en Gifu Kitagata.Motosu – Japón – 1994-1998
Kasuo Sejima & Associates
- *Viviendas junto a la SE-30Sevilla – España – 2000
Nieto & Sobejano
- *Apartamentos Wozocos.Amsterdam – Holanda – 1994-1997
MVRDV
- *Unidad de HabitaciónMarsella – Francia – 1946
Le Corbusier
- *Viviendas en Hansaviertel.Berlín – Alemania- 1960
Bakema & van der Broek

AIV | 2024 UNIVERSO VERTICAL 8

PRIMERA PARTE | VIVIENDA EN ALTURA

*Viviendas en Calle Talcahuano Buenos Aires – Argentina – 1957

Morea & Morea

*Edificio Celosía. Madrid.

MVRDV, Arq.

* Edificio Panedile I. Bs. As.

Mario Roberto Álvarez & Asoc. Arqs.

*Torre en Amsterdam.

Arq. Wiel Arets

*Transitlager Reloaded, Suiza.

MVRDV Arqs.

*Habitar 72.

Arq. Giancarlo Mazzanti

* La Verriere, Montreaux, Suiza.

RDR ARCHITECTES

* Edificio Terrazas Beirut.

Beirut. Herzog & de Meuron, Arqs.

*The Whale. Ámsterdam, Holanda. de
architekten cie & Frits van Dongen,
Archs.

*Europen 2. Berlin Voids.

MVRDV, Arqs.

*Silodam. Amsterdam, Holanda.

MVRDV, Arqs.

AIV | 2024 UNIVERSO VERTICAL , PRIMERA PARTE | VIVIENDA EN ALTURA

*Edificio Vitacon Itaim

Studio MK27. Marcio Kogan, Carolina
Castroviejo *Edificio NU. Miraflores, Lima,
Perú Jean Pierre Crousse y Sandra Barklay.

*La Serre.

MVRDV.

*Kanchanjunga Apartments.Bombay-1970-1983

Charles Correa

*Edificio Positano.Montevideo.1959

García Pardo y Sommer Smith

*Viviendas en La Rue deux Meaux. Paris.1988

Renzo Piano

*Viviendas María Coronel.Sevilla.1974

Cruz y Ortiz

*Edificio Palau Nou de la Rambla.Barcelona.1990

Martorell, Bohigas y Mackay

OBRAS DE CONSULTA

- *Viviendas en Montañeses,
Bs As, H Baliero, A. Casares,
C. Córdoba. Katzenstein,
1971.
- *Viviendas en Hansaviertel, Berlín,
A. Alto 1957
- *Torre Plaza en Punta del Este.
Lier y Tonconogy.1987.
- *Torres en la Boca.
E Katzenstein, Peani, Santos, Solsona 1957
- *Edificios de Viviendas PRO.CRE.AR. Estación Buenos Aires Sector 10.
MSGSSS arquitectos
- *Conjunto residencial Villa Frei.
Larraín, Balmaceda.
- *24 Viviendas adaptables en los Turruñelos.
Sol89.
- *Apartamentos en Gifu Kitagata.Motosu – Japón – 1994-1998
Kasuo Sejima & Associates
- *Viviendas junto a la SE-30Sevilla – España – 2000
Nieto & Sobejano
- *Apartamentos Wozocos.Amsterdam – Holanda – 1994-1997
MVRDV
- *Unidad de HabitaciónMarsella – Francia – 1946
Le Corbusier
- *Viviendas en Hansaviertel.Berlín – Alemania- 1960
Bakema & van der Broek
- *Viviendas en Calle Talcahuano Buenos Aires – Argentina – 1957

Morea & Morea

* Edificio Celosía. Madrid.

MVRDV, Arq.

* Edificio Panedile I. Bs. As.

Mario Roberto Álvarez & Asoc. Arqs.

*Torre en Amsterdam.

Arq. Wiel Arets

*Transitlager Reloaded, Suiza.

MVRDV Arqs.

*Habitar 72.

Arq. Giancarlo Mazzanti

* La Verriere, Montreaux, Suiza.

RDR ARCHITECTES

* Edificio Terrazas Beirut.

Beirut. Herzog & de Meuron, Arqs.

*The Whale. Ámsterdam, Holanda. de
architekten cie & Frits van Dongen,
Archs.

*Europian 2. Berlin Voids.

MVRDV, Arqs.

*Silodam. Amsterdam, Holanda.

MVRDV, Arqs.

*Edificio Vitacon Itaim

Studio MK27. Marcio Kogan, Carolina
Castroviejo *Edificio NU. Miraflores, Lima,
Perú Jean Pierre Crousse y Sandra Barklay.

*La Serre.

MVRDV.

*Kanchanjunga Apartments.Bombay-1970-1983

Charles Correa

*Edificio Positano.Montevideo.1959

García Pardo y Sommer Smith

*Viviendas en La Rue deux meux. Paris.1988

Renzo Piano

*Viviendas María Coronel.Sevilla.1974

Cruz y Ortiz

*Edificio Palau Nou de la Rambla.Barcelona.1990

Martorell, Bohigas y Mackay